







Con la ropa podemos cambiar prendas para combinar, pero con los tatuajes es esencial planificar dónde va cada pieza para que combinen en el futuro. Es importante visualizar cómo queremos vernos cuando el body project esté terminado.

Sin una planificación, los tatuajes antiguos pueden no quedar bien junto a los nuevos, lo que podría requerir cubrirlos o eliminarlos con láser.





TIPOS DE CORTES



Lo siguiente es elegir los cortes que compondrán nuestro traje a medida y planificar en qué orden se realizarán. Podemos ver ejemplos de diferentes estilos de cortes, pero las combinaciones son infinitas.







Analizando los colores que sueles vestir y según los signos zodiacales, podemos conocer qué elemento nos rige con mayor fuerza.

Cada uno tiene ciertos atributos que pueden representarse y están ligados a la personalidad, esto será fundamental para la elección de los colores de tu Body Project.













A lo largo de nuestra vida, uno o varios animales espirituales pueden acompañarnos, brindando mensajes y lecciones significativas si los escuchamos e interpretamos.

Su función es guiarte y llamar tu atención sobre algo que necesita ser reconocido, abordado o una habilidad que podrías desarrollar más.



ELIGIENDO TÚ CORTE, Y ESPIRITU DAREMOS MDAALO QUELLEWAS DENTRO...

PERO, ES MÁS QUE ESO.



BODY PROJECT · BY AMAYRA



La base del body project es el tatuaje y puedes complementarlo con: joyería, ropa y la máscara de tu tótem 3D que te daré el día de la revisión del Body project junto con fotos del tatuaje.



Recuerda que como cualquier proyecto creativo es importante que trabajemos de las mano y tengamos compromiso, al ser un proyecto que busca darte armonía y se piensa para un cuerpo en un futuro fluido hay ciertas cosas que haz de tener en cuenta.



BODY PROJECT · BY AMAYRA

REGLAS DEL JUEGO

SI YA TIENES TATUAJES:

Es muy importante que la calidad técnica y el estilo artístico que lleves sea acorde al proyecto de body project, siendo posible adaptarlos al resto de las piezas y que no rompa la armonía de la pieza.

Si no es posible adaptarlo, el tatuaje antiguo debe tener un **tamaño mínimo** para poder cubrirlo sin problema.

INFORMACIÓN GENERAL

Mi especialidad es el Neoriental, que se caracteriza por ser tatuajes grandes y envolventes, con mucho movimiento y fuertes contrastes. Pueden ser en color o grises y las temáticas están relacionadas con la naturaleza y la mitología.

Tras estudiar tu proyecto, haré una estimación del número de citas necesarias para terminarlo y se marcarán todas ellas lo mas seguidas posible.

El diseño definitivo lo verás **el día de la sesión,** pero te enviaré el boceto para tu aprobación.

Las sesiones son de día completo y estaré dedicada a ti sin interrupciones, siendo habitual que tatúe entre 5 y 7 horas, también programaremos las citas para acabar los cortes lo más seguidas posible, así poder ver como se construye el body project sin problemas.

Deben pasar al menos 2 semanas entre sesiones, siendo posible también hacer sesiones de 2 o 3 días seguidos.

Dos semanas antes debes exfoliar la piel de la zona a tatuar e hidratar a diario hasta el día de la cita.



RESERVAS & SESIONES

Para reservar las citas, es necesario que dejes un depósito que pactaremos antes del tatuaje.

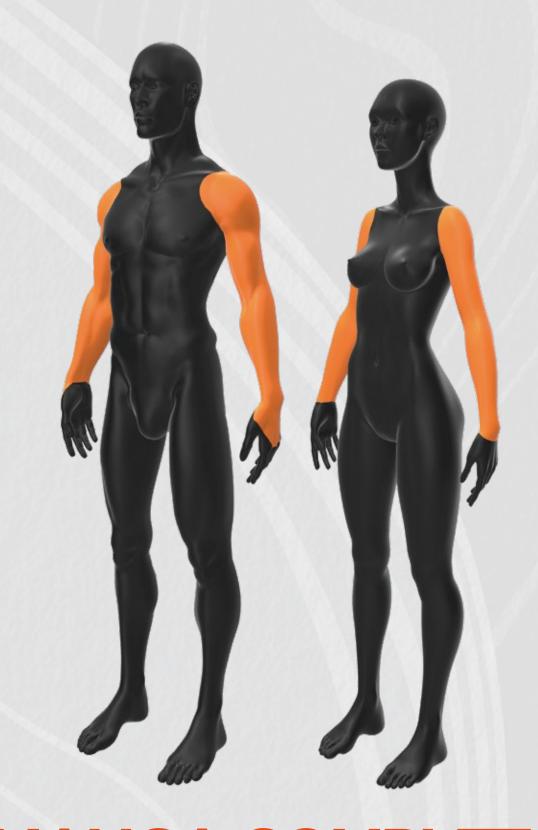
El día de la revisión del tatuaje curado, (**un mes después** apróximadamente de la última sesión) se hará la sesión de fotos.

En caso de que no asistas a alguna cita sin avisar con al menos 24 horas de antelación perderás el depósito.

Aquí te explicaré el número de sesiones aproximadas tanto si el tatuaje lo hace un artista como tatuajes en colaboración con dos artistas:







MANGA COMPLETA

1 ARTISTA · 5 -7 SESIONES C/U



SESIONES



CUELLO

1ARTISTA - 2-3 SESIONES



ESPALDA SIN GLÚTEOS

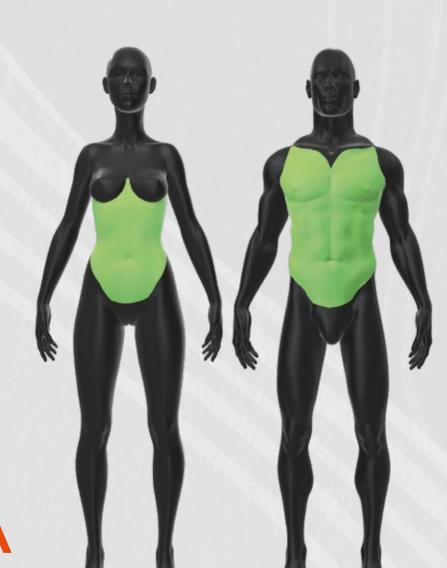
1ARTISTA 4-6 SESIONES

2 ARTISTAS · 2-3 SESIONES



ESPALDA COMPLETA

1 ARTISTA · 6-8 SESIONES 2 ARTISTAS · 3-4 SESIONES



FRONTAL

1ARTISTA · 3-5 SESIONES 2 ARTISTAS · 2-3 SESIONES





PIERNAS

1 ARTISTA · 6-8 SESIONES C/U
2 ARTISTAS · 3-4 SESIONES C/U

ART&TATTOO

(Martin State of the Control of the Con

@amayratattoo www.amayra.art



BODY PROJECT · BY AMAYRA